FESTSPIEL DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS ZU LEIPZIG

LEIPZIG 1900

P-002380-1

PROGRAMM

DES FESTSPIELS ZUR FEIER DES FÜNFUND-ZWANZIGJÄHRIGEN BESTEHENS DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS ZU LEIPZIG

Figurine für die modernen Tän[illegible]

Figurine für die modernen Tänze von F. A. Kaulbach.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/programmdesfests00kuns

Mittwoch, den 31. Januar 1900
7 Uhr abends im Neuen Theater

PHANTASIEN IN AUERBACHS KELLER

Festspiel zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Bestehens des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig.

Mit Musik, bewegten Bildern und Tänzen.

Der Text von FRITZ SCHUMACHER.

Die Musik von KARL FRODL und OTTO WITTENBECHER und für die Couplets von JULIUS KLENGEL. — Kapellmeister: PORST. — Regie: Oberregisseur GOLDBERG. — Die Tänze leitete Ballettmeister GOLINELLI. — Die bewegten Bilder und Tänze ausgeführt von Damen und Herren der Leipziger Gesellschaft.

PERSONEN DES SCHAUSPIELS:

REGIE: OSKAR BORCHERDT.

Erster Handwerksmeister (der Konservative) . . .	Herr	Schelper
Zweiter Meister (der Spezialist)	„	Krause
Dritter Meister (der Fortschrittler)	„	Taeger
Vierter Meister (der Indifferente)	„	Proft
Ein Kunstgelehrter . . .	„	Koerner
Ein Musiker	„	Huth
Ein Poet	„	Hänseler
Ein Maler	„	Feistel
Der Kellermeister . . .	„	Searle
Faust	„	Borcherdt
Mephistopheles	„	E. Müller

Studenten: Die Herren stud. H. Arnoldt, M. Biersch, R. Hanisch, R. Hanisch, B. Harms, J. Huber, E. Jenne.

Zeit: Die Gegenwart.

Ort: Auerbachs Keller in Leipzig.

PERSONEN DES SCHAUSPIELS:

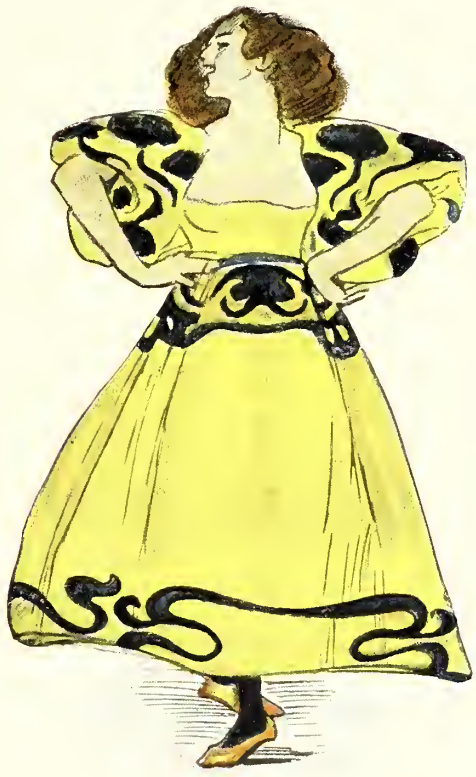
REGIE: OSKAR BORCHERDT.

Erster Handwerksmeister (der Konservative)	Herr	Schelper
Zweiter Meister (der Spezialist)	„	Krause
Dritter Meister (der Fortschrittler)	„	Taeger
Vierter Meister (der Indifferente)	„	Proft
Ein Kunstgelehrter	„	Koerner
Ein Musiker	„	Huth
Ein Poet	„	Hänseler
Ein Maler	„	Feistel
Der Kellermeister	„	Searle
Faust	„	Borcherdt
Mephistopheles	„	E. Müller

Studenten: Die Herren stud. H. Arnoldt, M. Biersch, R. Hanisch, R. Hanisch, B. Harms, J. Huber, E. Jenne.

Zeit: Die Gegenwart.

Ort: Auerbachs Keller in Leipzig.



Figurinen für die modernen Tänze von Ludwig von Hofmann.

PERSONEN DER BILDER:

Erstes Bild: Höfisches Leben zur Zeit Karls des Kühnen von Burgund:

DIE DAMEN: Fräulein von Abendroth, Frau Peter Brünjes, Fräulein Helene Colditz, Fräulein Marie Engelmann, Frau Gebhardt-Reissig, Frau Gustav Gumpel, Frau Paul Herfurth, Frau Eduard Jay, Frau Dr. Raoul Richter, Frau Alexander Schulz, Fräulein Ida Sening, Frau Voigt-Gerhardt, Frau F. L. Wilkens, Frau Landgerichtsdirektor Winzer. Frau Dr. Jérôme Lange.

DIE HERREN: Gustav Gumpel, Referendar Barnewitz, Paul Lohse, Carl Rentsch, Dr. Raoul Richter, Wilhelm Schulz, Artur Voigt-Gerhardt. Georg Hirzel.

Zweites Bild: Deutsche Renaissance, Kostüm um 1530:

DIE DAMEN: Fräulein Ilse Bahrdt, Fräulein Emmy Böhm, Fräulein Louise von Bülow, Fräulein Hanna Fischer, Fräulein Frida Gensel, Frau Otto Gerlach, Fräulein Agnes Goldmann, Fräulein Emmy Haake, Fräulein Margarethe von Hase, Fräulein Mary Heffter, Fräulein Margarethe Howard, Fräulein Gertrud Koehler, Frau Carl Lorch, Fräulein Rosi Meissner, Fräulein Doris Merseburger, Fräulein Areti Naoúm, Fräulein Marie Schlesinger, Fräulein Hertha Schroeder, Fräulein Minni Schultz, Fräulein Clothilde von Schwartze, Fräulein Franziska Sievers, Fräulein Lotte Triepel, Fräulein Herma Wittgenstein.

DIE HERREN: Referendar Barnewitz, Dr. Beck, Wladimir Czumikow, Karl Kirchner, Dr. Krückmann, Kuntze-Fechner, Carl Lorch, Wilhelm Müller, Dr. Paessler, Leutnant Planck, David Popitz, Sattler, Dr. Schlepegrell, Schmiedt, Referendar Swiderski, Leutnant Wagner, Polizeirat Dr. Weiss.

Drittes Bild: Rokoko um 1725, Watteaukostüm:

DIE DAMEN: Frau von Arnim, Fräulein Marianne Bädeker, Fräulein Gabriele Becker, Fräulein Natalie Binding, Fräulein Elfriede Derham, Fräulein Gertrud Ficke, Frau Else Forberg, Fräulein Hertha Frege, Fräulein A. Fyshe, Fräulein Marie Hering, Fräulein Adolfine Kirchner, Fräulein Sophie Kraft, Fräulein Johanna Platzmann, Fräulein Marianne Poten, Fräulein Dorrit Strohal, Fräulein Margarethe Tillmanns.

DIE HERREN: Ernst Bädeker, Leutnant Bucher, Leutnant Busch, Heinrich Dufour, Conrad Ficke, Rudolf Georgi, H. Koldewey, Julius Meissner jun., Dr. Otto, Leutnant Rothlauf, Leutnant Stengel, Walther Strohal, Referendar Conrad Woelcker, Leutnant Ralph Zürn.

Viertes Bild: Szenen in einem Leipziger Kaffeegarten um 1830, Biedermaier:

DIE DAMEN: Fräulein Brigitta Becker, Fräulein Andrea Beckmann, Fräulein Eva Beckmann, Frau Albert Brockhaus, Fräulein Margarethe Curschmann, Fräulein Anna Georgi, Fräulein Margarethe Georgi, Fräulein Annemarie Göhring, Frau Konsul Alfred Hoffmann, Fräulein Clementine

DIE HERREN: Referendar Barnewitz, Dr. Beck, Wladimir Czumikow, Karl Kirchner, Dr. Krückmann, Kuntze-Fechner, Carl Lorch, Wilhelm Müller, Dr. Paessler, Leutnant Planck, David Popitz, Sattler, Dr. Schlepegrell, Schmiedt, Referendar Swiderski, Leutnant Wagner, Polizeirat Dr. Weiss.

Drittes Bild: Rokoko um 1725, Watteaukostüm:

DIE DAMEN: Frau von Arnim, Fräulein Marianne Bädeker, Fräulein Gabriele Becker, Fräulein Natalie Binding, Fräulein Elfriede Derham, Fräulein Gertrud Ficke, Frau Else Forberg, Fräulein Hertha Frege, Fräulein A. Fyshe, Fräulein Marie Hering, Fräulein Adolfine Kirchner, Fräulein Sophie Kraft, Fräulein Johanna Platzmann, Fräulein Marianne Peter, Fräulein Dorrit Strohal, Fräulein Margarethe Tillmanns.

DIE HERREN: Ernst Bädeker, Leutnant Bucher, Leutnant Busch, Heinrich Dufour, Conrad Ficke, Rudolf Georgi, H. Koldewey, Julius Meissner jun., Dr. Otto, Leutnant Rothlauf, Leutnant Stengel, Walther Strohal, Referendar Conrad Woelcker, Leutnant Ralph Zürn.

Viertes Bild: Szenen in einem Leipziger Kaffeegarten um 1830, Biedermaier:

DIE DAMEN: Fräulein Brigitta Becker, Fräulein Andrea Beckmann, Fräulein Eva Beckmann, Frau Albert Brockhaus, Fräulein Margarethe Curschmann, Fräulein Anna Georgi, Fräulein Margarethe Georgi, Fräulein Annemarie Göhring, Frau Konsul Alfred Hoffmann, Fräulein Clementine

Figurine für die modernen Tänze von F. A. Kaulbach.

Krause, Fräulein Hanna Lomer, Fräulein Luise Mayer, Fräulein Lotte Mayer, Fräulein Ida Petry, Fräulein Emma Petry, Frau Dr. Arnold Schmidt, Fräulein Olga Schultz, Fräulein Elisabeth Swiderski, Fräulein Lily Trefftz, Fräulein Martha Wagner, Fräulein Elise Woelcker, Fräulein Else Wolff.

DIE HERREN: Otto Bandhauer, Leutnant Beyer, Leutnant Bramsch, Fritz Curschmann, Dr. Hans Curschmann, Leutnant Dumas, Dr. Heydenreich, Konsul Alfred Hoffmann, Leutnant Otto, Referendar Dr. Stobbe, Dr. zur Strassen, Dr. Wildhagen.

Fünftes Bild: Im Stil der englischen Präraphaeliten, die goldene Treppe nach dem Gemälde von Burne Jones:

DIE DAMEN: Fräulein Wanda Beckmann, Fräulein Irene von Bressensdorf, Fräulein Edith Degenkolb, Fräulein Martha Engelmann, Fräulein Bertha Flinsch, Fräulein Erica Herr, Fräulein Marie Jungmann, Fräulein Elisabeth Kuntze, Frau Dr. Fritz Lampe, Fräulein Aileen Macdonald, Fräulein Helene Northoff, Fräulein Emmy Schumacher, Fräulein Helene Stägemann, Fräulein Johanna von Stoutz, Fräulein Elisabeth Thieme, Fräulein Elisabeth Tillmanns, Fräulein Gabriele Trefftz, Fräulein Martina Trefftz, Fräulein Else Wagner.

Es singen zu diesem Bilde die DAMEN: Frau Anna Kochhann, Fräulein Adelheid Pickert, Fräulein Jacqueline Stock, Fräulein Maria Gaebler, Fräulein Frieda Hartkopf, Fräulein Frieda Rasch, Fräulein Elise Christen, Fräulein Meta Glass, Fräulein Elisabeth Lotthammer.

Sechstes Bild: Moderner Stil, neue Reigen hinter einem plakatartig umrahmenden Triptychon:

DIE DAMEN: Fräulein Hedwig Credner, Frau Wladimir Czumikow, Fräulein Leonore Gibson, Fräulein Lucy Graul, Fräulein Dorothea Hellinger, Frau Professor Klengel, Fräulein Rosel Kretschmann, Frau Oscar de Liagre, Fräulein Else Lucius, Fräulein Marie Mey, Fräulein Frida Panse, Fräulein Lotte Prössdorf, Frau Schmidt-Engel, Fräulein Clara Sening, Fräulein Johanna Steckner, Fräulein Else Stickel, Frau Georg Thieme. Fräulein Grunow.

Das siebente Bild führt alle in den vorhergehenden Bildern auftretenden Personen in einer APOTHEOSE zusammen.

Figurinen für die
modernen Tänze von
Ludwig von [illegible]

Sechstes Bild Moderner Stil, neue Reigen hinter einem plakatartig umrahmenden Triptychon:

DIE DAMEN, Fräulein Hedwig Credner, Frau Wladimir Czunikow, Fräulein Leonore Gibson, Fräulein Lucy Graul, Fräulein Dorothea Hellinger, Frau Professor Klengel, Fräulein Rosel Kretschmann, Frau Oscar de Liagre, Fräulein Else Lucius, Fräulein Marie Mey, Fräulein Frida Panse, Fräulein Lotte Présdorf, Frau Schmidt-Engel, Fräulein Clara Sering, Fräulein Johanna Steckner, Fräulein Else Stickel, Frau Georg Thieme, Fräulein Grunow.

Das siebente Bild führt alle in den vorhergehenden Bildern auftretenden Personen in einer APOTHEOSE zusammen.

Figurinen für die modernen Tänze von Ludwig von Hofmann.

Die allgemeine Leitung des von der Direktion des Kunstgewerbe-Museums im Einvernehmen mit dem Vorstande des Kunstgewerbe-Museums unternommenen Festes war verteilt unter die Herren:

Max Brockhaus, Artur Georgi, Dr. Otto Georgi, Dr. Richard Graul, Georg Hirzel, Professor Julius Klengel, Dr. Albrecht Kurzwelly, Fritz Schumacher, Dr. Schwedeler-Meyer, Dr. Ulrich Thieme, Johann Weber.

Das Patronat für die bewegten Bilder haben übernommen die Damen:

Frau Geheimrat Professor Credner, Frau Geheimrat Professor Curschmann, Frau Konsul Derham, Frau Kreishauptmann von Ehrenstein, Frau Oberbürgermeister Geheimrat Georgi, Frau Geheimrat Gruner, Frau Konsul Göhring, Frau Geheime Legationsrat Göhring, Frau Geheimrat Professor Kirchner, Frau Dr. Lampe-Vischer, Frau Konsul Martina Limburger, Frau Reichsgerichtsrat Lippmann, Frau Geheimrat Platzmann, Frau General Poten, Exc., Frau Konsul Melitta Schulz, Frau Oberst von Schweinitz, Frau Geheimrat Thieme, Frau Oberbürgermeister Tröndlin, Frau Geheimrat Professor Windscheid.

Für die einzelnen Bilder wurden folgende DAMENKOMITEES gebildet:

Erstes Bild: Höfisches Leben zur Zeit Karls des Kühnen von Burgund:

Frau Beckmann, Frau Justizrat Deiss, Frau Geheimrat Gruner.

Zweites Bild: Deutsche Renaissance, Kostüm um 1530:

Frau Geheimrat Kirchner, Frau Baronin von Lesser, Frau Reichsgerichtsrat Lippmann, Frau David Popitz.

Drittes Bild: Rokoko, um 1725, Watteaukostüm:

Frau Konsul Derham, Frau Dr. Alfred Keil, Frau General Poten, Exc.

Viertes Bild: Szenen in einem Leipziger Kaffeegarten um 1830:

Frau Geheimrat Göhring, Frau Konsul Göhring, Fräulein Gertrud Platzmann.

Figurine für die modernen Tänze von F. A. Kaulbach

Für die einzelnen Bilder wurden folgende DAMENKOMITEES gebildet:

Erstes Bild: Höfisches Leben zur Zeit Karls des Kühnen von Burgund:

Frau Beckmann, Frau Justizrat Deiss, Frau Geheimrat Gruner.

Zweites Bild: Deutsche Renaissance, Kostüm um 1530:

Frau Geheimrat Kirchner, Frau Baronin von Lesser, Frau Reichsgerichtsrat Lippmann, Frau David Papitz.

Drittes Bild: Rokoko, um 1725, Watteaukostüm:

Frau Konsul Derham, Frau Dr. Alfred Keil, Frau General Poten, Exc.

Viertes Bild: Szenen in einem Leipziger Kaffeegarten um 1830:

Frau Geheimrat Göhring, Frau Konsul Göhring, Fräulein Gertrud Platzmann.

Figurine für die modernen Tänze von F. A. Kaulbach.

Fünftes Bild: Im Stil der englischen Präraphaeliten, die goldene Treppe nach dem Gemälde von Burne Jones:

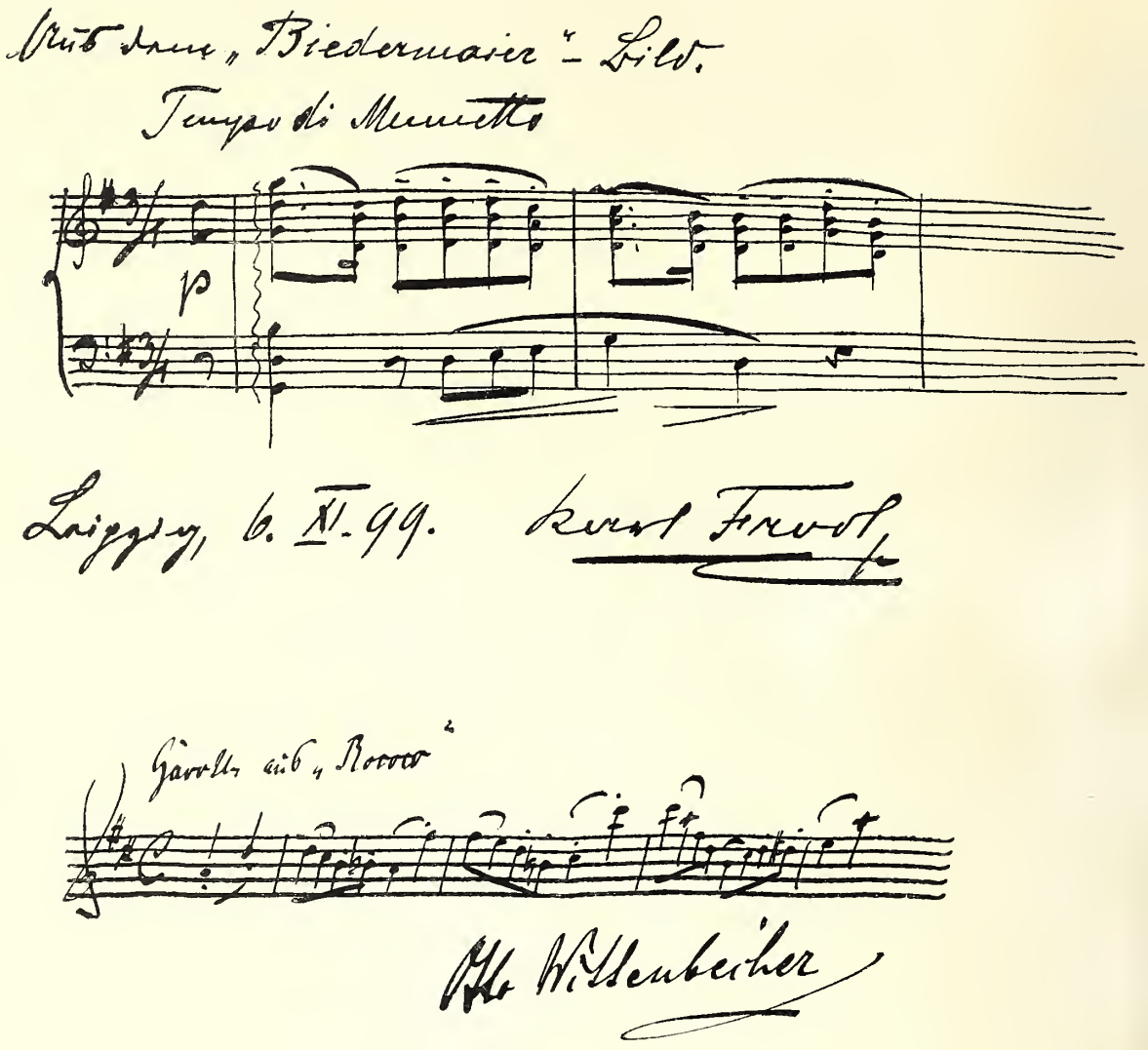
Fräulein Marianne Brockhaus, Frau Davignon, Frau Konsul Schulz, Frau Trefftz.

Sechstes Bild: Moderner Stil:

Frau Geheimrat Windscheid, Fräulein Lotte Windscheid.

Siebentes Bild: Apotheose:

Frau Geheimrat Curschmann, Frau Oberst von Schweinitz.



Der Klavierauszug der Musik (ohne Couplets) ist im Verlage von Max Brockhaus in Leipzig erschienen.

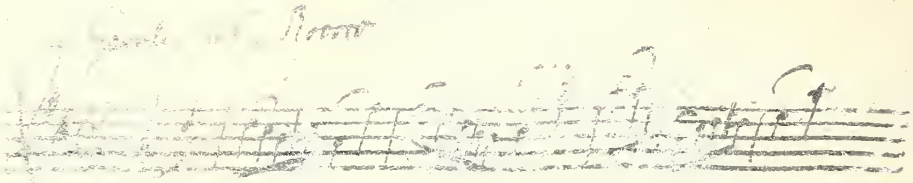
Figuren von
[illegible] von Hofmann

Zwei Figurinen von
[illegible]

Aus dem „Biedermann“-Lied

Tempo di Menuetto

Leipzig, 6. V. 99. Karl Frost



[illegible]

[illegible] der [illegible] (ohne Couplets) ist im [illegible] von [illegible] in Leipzig erschienen.

Figurine von
Ludwig von Hofmann.

Zwei Figurinen von
von Kozel.

KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU LEIPZIG

VERWALTUNGSRAT.

GESCHÄFTSFÜHRENDER AUSSCHUSS:
Dr. Gensel, Vorsitzender. — P. Hellinger, Schatzmeister. — Kommerzienrat J. F. Meissner. — R. Schultz. — Direktor C. Walde.

RATSABGEORDNETE: Dr. R. Graul, Direktor des Museums. — Stadtrat Baurat Dr. A. Rossbach.

MITGLIEDER DES VERWALTUNGSRATES:
H. Behr. — Hauptmann a. D. L. W. G. Boehmer. — Regierungsrat Dr. H. Demiani. — H. Fritzsche. — H. Kayser. — Konsul B. Limburger. — J. Maul. — Professor Schuster. — Dr. U. Thieme. — C. Wanschura.

DIREKTION DES MUSEUMS.

Dr. Richard Graul, Direktor. — Direktorialassistenten: Dr. Albrecht Kurzwelly, Dr. Ernst Schwedeler-Meyer.

DRUCK VON J. J. WEBER IN LEIPZIG.